Keyboard-Verstärker/Monitor

Bestreiten Sie alle Gigs mit einer einzigen Box.

3-Wege-Beschallungssystem, 1.400W, mit einem studioreifen Sound für Keyboards

DSP-basierter Keyboard-Modus für einen warmen und zugleich artikulierten Sound

Integrierter digitaler Mehrkanalmixer

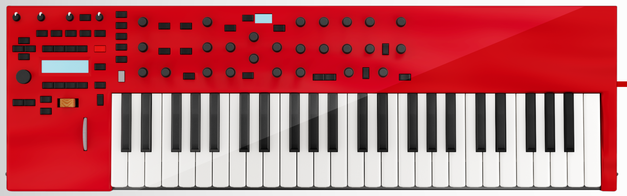
Klangregelung für jeden Eingang, Hall und weitere Effekte

“Welchen Eindruck hinterlässt dieses System bei der Verwendung als Keyboard-Amp? Den eines Atom-U-Boots, das man zu einem Faustkampf mitnimmt.”

—Stephen Fortner, *Keyboard Magazine*, Februar 2013

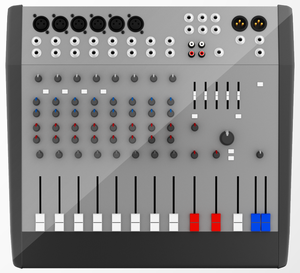
Keyboard 1 (mit der Klangregelung und den Effekten der StageSource)

Keyboard 2 (mit der Klangregelung und den Effekten der StageSource)



Keyboard 2 (Line In)

MP3-Player



Ausgabe des gemischten Signals an die Saalbeschallung oder einen Recorder

Digitaler L6 LINK™-Ausgang für die Systemerweiterung, Stereoverknüpfung usw.

STAGESOURCE L3t

©2013 Line 6, Inc. Line 6, L6 LINK und StageSource sind Warenzeichen der Line 6, Inc. Alle Rechte vorbehalten.