AMERICAN AUDIO®

DP-2

Professional Digital Producer

FEATURING

BENUTZERHANDBUCH

Bitte beachten Sie:

Änderungen von Angaben und Veränderungen des Design dieses Gerätes und des Handbuches sind jederzeit und ohne vorherige schriftliche oder anderweitig veröffentlichte Ankündigung vorbehalten.

Für Ersatzteile besuchen Sie bitte unsere Website:

http://www.adjparts.eu

AMERICAN AUDIO®
A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2, 6468 EW Kerkrade (Netherlands)
www.americanaudio.eu

AMERICAN AUDIO®
6122 S. Eastern Ave
Los Angeles Ca. 90040 (USA)
www.americanaudio.us

INHALTSVERZEICHNIS

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen 5

Elektrische Sicherheitsvorkehrungen 8

Sicherheitsanweisungen 14

Auspacken 16

Einleitung 17

Setup-Vorsichtsmaßnahmen 18

Haupteigenschaften 19

Systemanforderungen 21

Setup 22

Generelle Funktionen und Bedienungselemente 24

MIDI-Tabelle 34

Computerverbindung 37

Technische Daten 39

ROHS – Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt 42

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektrokaltgeräten 43

WICHTIGE SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Das Symbol eines Blitzes in einem Dreieck soll den Benutzer vor der Gegenwart von nicht isolierter „gefährlicher Stromspannung“ innerhalb des Gerätegehäuses warnen, die in ausreichender Größe anliegt, um einen elektrischen Schock auszulösen .

Das Symbol eines Ausrufezeichens in einem Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Informationen hinsichtlich des Gebrauchs und der Benutzung (Wartung) des SD-Players hinweisen, die im begleitenden Benutzerhandbuch vorliegen.

Bitte lesen und verstehen Sie die Anweisungen in diesem Handbuch gründlich, bevor Sie das Gerät in Betrieb setzen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich des Gebrauchs und der Instandhaltung dieses Gerätes. Beachten Sie insbesondere die Warnsymbole und -aufkleber sowohl auf dem Gerät als auch in diesem Handbuch. Bitte bewahren Sie dieses Handbuch für zukünftige Fragen zusammen mit dem Gerät auf.

Wichtige Sicherheitshinweise (nur für Geräte aus den U.S.A. oder Kanada)

WARNUNG:

UM EINEM BRAND ODER ELEKTROSCHOCK VORZUBEUGEN, MUSS DER SD-PLAYER VOR WASSER UND FEUCHTIGKEIT GESCHÜTZT WERDEN!

VORSICHT

1. Behandeln Sie das Kabel des Netzteils vorsichtig. Beschädigen oder verformen Sie es nicht; dies könnte einen Elektroschock oder eine Fehlfunktion zur Folge haben. Wenn Sie es aus der Steckdose ziehen, halten Sie den Stecker dabei fest. Ziehen Sie nicht am Kabel.
2. Öffnen Sie obere Abdeckung nicht, während das Gerät eingesteckt ist, um einen Elektroschock zu vermeiden. Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren lokalen American Audio® Händler.
3. Führen Sie keine metallenen Objekte in das Gerät ein und schütten Sie keine Flüssigkeiten in den SD-Player. Dies könnte einen Elektroschock oder eine Fehlfunktion zur Folge haben.

VORSICHT:

ÖFFNEN SIE DAS GERÄT NICHT - ES DROHT EIN ELEKTROSCHOCK!
UM DIE GEFAHR EINES ELEKTROSCHOCKS ZU REDUZIEREN, ÖFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT. IM GERÄT BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN! LASSEN SIE WARTUNGS- ODER REPARATURARBEITEN NUR VON IHREM AUTORISIERTEN American Audio® HÄNDLER DURCHFÜHREN.

VORSICHT:

UM EINEM ELEKTROSCHOCK VORZUBEUGEN, BENUTZEN SIE DIESEN (POLARISIERTEN) STECKER NICHT MIT EINEM VERLÄNGERUNGSKABEL, EINEM ADAPTER ODER EINER ANDEREN STECKDOSE, WENN DIE STECKER NICHT VOLLSTÄNDIG EINGESTECKT WERDEN KÖNNEN!

VORSICHT:

ANDERE ALS DIE IN DIESEM BENUTZERHANDBUCH BESCHRIEBENEN ANWENDUNGEN ODER EINSTELLUNGEN KÖNNEN GEFÄHRLICHE STRAHLUNGEN BEWIRKEN.

DER SD-PLAYER DARF NUR DURCH QUALIFIZIERTES PERSONAL EINGESTELLT UND GEWARTET WERDEN.

HINWEIS:

Dieses Gerät kann Störungen des Empfangs von Rundfunkempfängern und Fernsehempfängern bewirken.

VORSICHT:

UM EINEM ELEKTROSCHOCK VORZUBEUGEN, BENUTZEN SIE DIESEN (POLARISIERTEN) STECKER NICHT MIT EINEM VERLÄNGERUNGSKABEL, EINEM ADAPTER ODER EINEM ANDEREN TYP VON STECKDOSEN, WENN DIE STECKER NICHT VOLLSTÄNDIG IN EINEN PASSENDEN ANSCHLUSS EINGESTECKT WERDEN KÖNNEN.

ELEKTRISCHE SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Elektrische Vorsichtsmaßnahmen

Das Symbol eines Blitzes in einem Dreieck soll den Benutzer vor der Gegenwart von nicht isolierter „gefährlicher Stromspannung“ innerhalb des Gerätegehäuses warnen, die in ausreichender Größe anliegt, um einen elektrischen Schock bei Menschen auszulösen .

Das Symbol eines Ausrufezeichens in einem Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Informationen hinsichtlich des Gebrauchs und der Benutzung (Wartung) des SD-Players hinweisen, die in der begleitenden Literatur vorliegen.

	VORSICHT: ÖFFNEN SIE DAS GERÄT NICHT - ES DROHT EIN ELEKTROSCHOCK! UM DIE GEFAHR EINES ELEKTROSCHOCKS ZU REDUZIEREN, ÖFFNEN SIE WEDER DIE OBER- NOCH DIE UNTERSEITE DES GEHÄUSES. IM GERÄT BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN! LASSEN SIE WARTUNGS- ODER REPARATURARBEITEN NUR VON IHREM AUTORISIERTEN American Audio® HÄNDLER DURCHFÜHREN.	

Wichtige Sicherheitsanweisungen

Lesen Sie die Anweisungen – Alle Sicherheits- und Anwendungsanweisungen sollten vor Inbetriebnahme des Gerätes gelesen werden.

Behalten Sie die Anleitung – Das Benutzerhandbuch muss für zukünftige Anwendungen aufbewahrt werden.

Beachten Sie die Warnungen – Alle Warnungen auf dem Produkt und in der Bedienungsanleitung sollten genau eingehalten werden.

Folgen Sie den Anweisungen – Allen Bedienungs- und Gebrauchsanweisungen sollte Folge geleistet werden.

Reinigung – Das Produkt sollte nur mit einem Poliertuch oder einem weichen, trockenen Lappen gereinigt werden. Reinigen Sie das Gerät niemals mit Möbelpolitur, Benzin, Insektiziden oder anderen flüchtigen Reinigungsflüssigkeiten, da diese das Gehäuse angreifen können.

Anschlüsse – Benutzen Sie keine Anschlüsse, die vom Hersteller nicht empfohlen wurden, da von diesen Gefahr ausgeht.

Wasser und Feuchtigkeit – Benutzen Sie das Produkt nicht in der Nähe von Wasser, z.B. Badewanne, Waschbecken, Spüle oder Waschmaschine; auch nicht auf nassem Boden, in der Nähe eines Swimming Pools usw.

Zubehör – Stellen Sie das Produkt nicht auf einen instabilen Wagen, Ständer, Dreibein, Bock oder Tisch. Das Gerät könnte herunterfallen, ein Kind oder einen Erwachsenen verletzen und/oder schwer beschädigt werden. Benutzen Sie das Gerät nur mit Wagen, Ständer, Dreibein, Bock oder Tisch, die vom Hersteller empfohlen werden oder mit dem Produkt verkauft werden. Jede Montage des Geräts soll gemäß den Anweisungen des Herstellers und mit Einsatz des empfohlenen Montagezubehörs durchgeführt werden.

Wagen – Sie sollten besondere Vorsicht walten lassen, wenn Sie das Produkt mit Hilfe eines Wagens, einer Karre oder Ähnlichem transportieren wollen. Abrupte Stopps, übermäßige Kraft und unebene Oberflächen können Wagen und Karre mitsamt des Produktes zum Stürzen bringen.

Belüftung – Schlitze und Öffnungen des Gehäuses dienen der Belüftung; um das zuverlässige Funktionieren des Produktes zu garantieren und es vor Überhitzung zu schützen, dürfen diese Öffnungen weder verschlossen noch verdeckt werden. Die Öffnungen dürfen niemals durch Aufstellen des Produktes neben einem Bett, Sofa, Teppich oder ähnlichen Oberflächen blockiert werden. Das Produkt sollte ebenfalls nicht an Plätzen wie einem Bücherschrank oder einem Regal aufgestellt werden, wenn keine ausreichende Belüftung gemäß den Anweisungen des Herstellers möglich ist.

Energieversorgung – Dieses Produkt darf ausschließlich durch den auf dem Markierungsschild aufgeführten Stromquellentyp betrieben werden. Wenn Sie sich nicht sicher sind, was für eine Art der Stromversorgung bei Ihnen zu Hause vorliegt, sollten Sie Ihren Händler oder Ihren lokalen Stromversorger konsultieren.

Platzierung – Das Gerät sollte immer in einer stabilen Position aufgestellt werden.

Stillstandzeiten – Entfernen Sie den Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät für eine längere Zeit nicht benutzen.

Erdung oder Polarisation

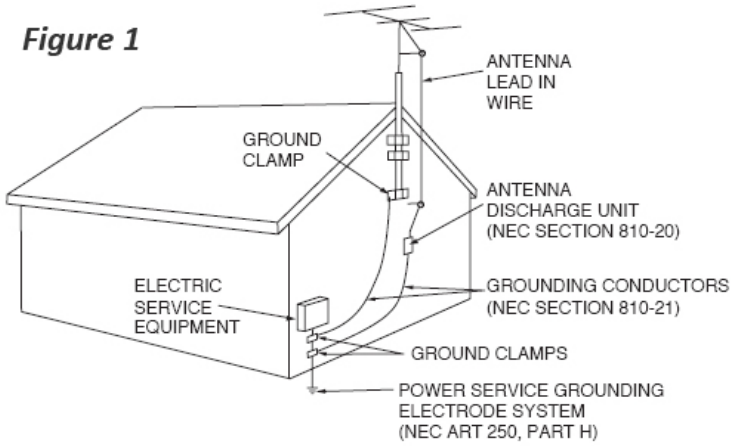
- Verfügt das Produkt über einen polarisierten Wechselstrom-Stecker (ein Blatt ist breiter als das andere), passt ein solcher Stecker nur auf eine Art und Weise in die Steckdose. Diese Funktion dient der Sicherheit. Passt der Stecker nicht in die Steckdose, drehen Sie den Stecker und versuchen Sie es noch einmal. Passt der Stecker immer noch nicht, muss er von einem Elektriker ausgetauscht werden. Umgehen Sie niemals die Schutzeigenschaften des polarisierten Steckers!

- Verfügt das Produkt über einen Stecker mit Erdungsbolzen, der einen dritten Bolzen (Erdung) hat, dann passt ein solcher Stecker nur in Steckdosen mit Erdung. Diese Funktion dient der Sicherheit. Passt der Stecker nicht in die Steckdose, muss er von einem Elektriker ausgetauscht werden. Umgehen Sie niemals die Schutzeigenschaften des Steckers mit Erdung!

Schutz des Netzkabels – Netzkabel sollten so verlegt werden, dass nicht darüber gelaufen werden kann und diese auch nicht durch darauf oder daneben abgestellte Gegenstände eingequetscht werden können; achten Sie vor allen Dingen auf Leitungen in der Nähe der Stecker, zusätzlichen Steckdosen und den Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse kommen.

Erdung der Außenantenne – Ist das Produkt an eine Außenantenne oder ein Kabelsystem angeschlossen, vergewissern Sie sich, dass die Antenne entsprechend geerdet und ein entsprechender Schutz gegen Spannungsspitzen und Reibungselektrizität vorhanden ist.
Artikel 810 des "National Electrical Code", ANSI/NFPA 70, liefert Ihnen Informationen hinsichtlich einer korrekten Erdung des Mastes und seiner Stützkonstruktion, der Erdung des Stromzuführungsdrahtes zur Antennenauslasseinheit, der Größe der Erdungsleitungen, der Platzierung der Antennenauslasseinheit, der Verbindung zu den Erdungselektroden und den Anforderungen an die Erdungselektronen.

Siehe ***Figure 1***.



Blitze – Um die Anlage bei Gewitter und bei langem Stillstand zu schützen, entfernen Sie die das Gerät aus der Steckdose und trennen Sie es von der Antenne oder dem Kabelsystem. Dies verhindert Beschädigungen durch Blitze und Überspannungen bei Gewittern.

Hochspannungsleitungen – Die Außenantenne darf weder in der Nähe von Überlandleitungen oder anderen Hochspannungsleitungen platziert werden, noch an anderen Orten, an denen die Antenne auf solche Hochspannungsleitungen oder Stromkreise fallen könnte. Wenn Sie eine Außenantenne installieren, sollten Sie extreme Vorsicht dabei walten lassen, damit nicht versehentlich eine Hochspannungsleitung oder ein Stromkreis berührt wird, da der Kontakt mit solchen tödlich ausgehen kann.

Überlastung – Überlasten Sie Steckdosen, Verlängerungskabel oder Mehrfachsteckdosen nicht, um das Risiko eines Feuers oder eines Stromschlags zu vermeiden.

Eindringen von Fremdkörpern und Flüssigkeit – Führen Sie niemals irgendwelche Gegenstände in das Produkt ein, da Sie stromführende Teile berühren und einen Kurzschluss verursachen können, der einen Brand oder einen Stromschlag verursachen könnte. Verschütten Sie niemals irgendwelche Flüssigkeiten über das Produkt.

Wartung – Versuchen Sie niemals, das Produkt selber zu reparieren, da Sie sich durch das Öffnen oder Entfernen des Gehäuses der Gefahr eines Stromschlags oder anderen Gefahren aussetzen. Reparaturen dürfen nur durch qualifiziertes Personal ausgeführt werden.

Beschädigungen, die eine Reparatur nötig machen – Entfernen Sie das Gerät aus der Steckdose und übergeben Sie es einer qualifizierten Reparaturwerkstatt, sollten die folgenden Störungen auftreten:

- Wenn das Netzteil oder das Netzkabel beschädigt ist.
- Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände auf das Produkt gefallen sind.
- Wenn das Produkt Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Wenn das Produkt bei Befolgen der Betriebsanleitung nicht normal funktioniert. Nehmen Sie Veränderungen nur an den in der Betriebsanleitung aufgeführten Reglern vor, da von unsachgemäßer Bedienung Gefahren ausgehen und für den qualifizierten Techniker oft erheblichen Aufwand bedeuten, bis das Gerät wieder normal funktioniert.
- Wenn das Produkt hingefallen ist oder auf andere Art und Weise beschädigt wurde.
- Wenn das Produkt eine deutliche Veränderung des Verhaltens aufweist - dies weist auf die Notwendigkeit einer Reparatur hin.

Ersatzteile – Sind Ersatzteile notwendig, versichern Sie sich, dass der Techniker die vom Hersteller vorgeschriebenen Ersatzteile benutzt oder welche, die dieselben Spezifikationen erfüllen. Der Gebrauch von nicht vorschriftsmäßigen Ersatzteilen kann Brand, Stromschlag oder andere Schäden nach sich ziehen.

Sicherheitsprüfung – Nach Wartungen und Reparaturen bitten Sie bitte den Servicemitarbeiter, eine Sicherheitsprüfung und Funktionskontrolle durchzuführen, um den einwandfreien Zustand zu gewährleisten.

Wand- oder Deckenmontage – Das Produkt sollte nicht an einer Wand oder Decke angebracht werden.

Hitze – Das Produkt sollte von Hitzequellen wie Radiatoren, Hitzespeichern, Öfen oder ähnlichen Geräten, die Wärme produzieren (einschließlich Verstärkern) ferngehalten werden.

SICHERHEITSANWEISUNGEN

Lesen Sie die Anweisungen – Alle Sicherheits- und Gebrauchsanweisungen sollten vor Inbetriebnahme des Players gelesen werden. Die Sicherheits- und Gebrauchsanweisungen sollten für zukünftige Anwendungen aufbewahrt werden.

Beachten Sie die Warnungen – Alle Warnungen auf dem Player und in der Bedienungsanleitung sollten genau eingehalten werden.

Wasser und Feuchtigkeit – Benutzen Sie den Player nicht in der Nähe von Wasser, z.B. neben einer Badewanne, Spüle oder Waschmaschine, auf nassem Boden, in der Nähe eines Swimming Pools usw.

Belüftung – Der Player sollte immer so aufgestellt werden, dass sein Platz oder Position eine ausreichende Belüftung nicht behindert. Der Player sollte beispielsweise nicht auf einem Bett, Teppich oder ähnlichen Oberflächen, die die Lüftungsschlitze verdecken können, aufgestellt werden; er sollte ebenfalls nicht in Bücherregale oder Schränke gestellt werden, da diese eine Belüftung durch die Lüftungsschlitze verhindern können.

Hitze – Der Player sollte von Hitzequellen wie Radiatoren, Hitzespeichern, Öfen oder ähnlichen Geräten, die Wärme produzieren (einschließlich Verstärkern) ferngehalten werden.

Stromquellen – Der Player sollte ausschließlich mit einem Netzteil betrieben werden, wie es vom Hersteller auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung vorgeschrieben wird.

Reparatur – Versuchen sie nicht, den Player über die Anweisungen in der Bedienungsanleitung hinaus zu warten. Alle Reparaturen dürfen nur durch qualifiziertes Personal ausgeführt werden. Der Player sollte in folgenden Fällen von qualifiziertem Servicepersonal überprüft werden:

- Wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist.
- Wenn Gegenstände auf das Produkt gefallen sind oder Flüssigkeit in den Player eingedrungen ist.
- Wenn der Player Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Wenn der Player nicht mehr normal funktioniert oder eine deutliche Änderung des Verhaltens aufweist.

Die Serien- und Modellnummer dieses Gerätes befindet sich auf der Rückseite. Bitte schreiben Sie die Nummern hier auf und behalten Sie sie für zukünftige Anwendungen.

Modellnummer _____

Seriennummer _____

Bemerkungen zum Kauf _____

_____

Kaufdatum _____

Händlername _____

Händleradresse _____

_____

_____

Händlertelefonnummer _____

AUSPACKEN

Jeder DP-2™ wurde ausgiebig getestet und in einwandfreiem Zustand versendet.

Prüfen Sie den Karton sorgfältig auf Beschädigungen, die beim Versand aufgetreten sein könnten. Wenn der Karton beschädigt erscheint, prüfen Sie Ihren Player sorgfältig auf etwaige Beschädigungen und versichern Sie sich, dass Sie das zum Gebrauch des Players nötige Zubehör unbeschädigt erhalten haben.

Sollten Sie Beschädigungen vorgefunden haben oder sollten Einzelteile fehlen, kontaktieren Sie bitte unsere gebührenfreie Kundennummer für weitere Anweisungen.

Bitte senden Sie den Player nicht zu Ihrem Händler zurück, bevor Sie nicht den Kundendienst kontaktiert haben.

Einleitung

Wir gratulieren und danken Ihnen für den Kauf des American Audio® DP-2™ Media Controller. Dieser Controller ist ein Beispiel für die stetige Bemühung von American Audio®, immer die bestmöglichen Audioprodukte mit der höchsten Qualität zu einem erschwinglichen Preis zu produzieren.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch komplett durch, bevor Sie Ihren Player in Betrieb setzen. Dieses Handbuch enthält wichtige Informationen bezüglich des richtigen und sicheren Gebrauchs Ihres neuen Controllers.

Kundendienst

Falls Sie irgendwelche Probleme haben, kontaktieren Sie bitte Ihren American Audio® Shop. Sie können aber auch direkt mit uns in Kontakt treten.
Kontaktieren Sie uns über unsere Website www.amercianaudio.eu
oder via Email: support@americanaudio.eu

Vorsicht

In diesem SD-Player befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Nehmen Sie keine Reparaturen auf eigene Faust vor, wenn Sie nicht dazu von einem autorisierten American Audio® Techniker angeleitet wurden, andernfalls verfällt die Herstellergarantie.

Sollte der seltene Fall eingetreten sein, dass Ihr SD-Player eine Reparatur benötigt, kontaktieren Sie bitte den American Audio® Kundendienst.

Werfen Sie die Umverpackung nicht in den Müll. Bitte führen Sie diese der Wiederverwertung zu.

SETUP-VORSICHTSMAßNAHMEN

Versichern Sie sich, das Gerät korrekt verbunden zu haben, bevor Sie es an die Steckdose anschließen.

Alle Fader und Lautstärkeregler sollten komplett geschlossen oder auf minimale Position gestellt sein, bevor der Player angeschaltet wird.

Wurde der Player starken Temperaturschwankungen (z.B. nach dem Transport) ausgesetzt gewesen sein, sollten Sie den Player nicht unmittelbar danach anschalten. Die auftretende Kondensierung des Wassers kann Ihr Gerät beschädigen. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet, bis es Raumtemperatur erreicht hat.

Betriebsbestimmungen

- Wenn Sie diesen Player in Betrieb nehmen, versichern Sie sich, dass das Gerät weder extremer Hitze, noch Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist oder sein wird.
- Benutzen Sie den Player nicht in extrem heißen (mehr als 40°C/104°F) oder extrem kalten (weniger als 5°C/40°F) Umgebungen.
- Setzen Sie das Gerät keiner direkter Sonnenbestrahlung aus und stellen Sie es nicht in die Nähe von Heizkörpern.
- Bedienen Sie den Player nur, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Erlauben Sie unbefugten Personen nicht die Bedienung des Geräts. Die meisten Beschädigungen sind Folge einer unsachgemäßen Bedienung.

HAUPTEIGENSCHAFTEN

Doppelplayer-Features

- 4 Sample Buttons pro Seite
- MIDI-Kontrolle via USB
- 4 Hotcue-Buttons pro Seite
- Nahtlose Loops (ununterbrochene Loop-Wiedergabe)
- Smart Loop
- X & Y Parameter-Einstellungen
- Scratch-Effekt
- Pitch Lock
- Pitch Bend
- 82 MIDI-Kommandos
- Eingebaute Soundkarte

Mixer-Features

- 2-Kanal-Mixer mit Lautstärke-Fadern
- Tiefen- und Höhenregler (Low & High)
- Mikrofon-Lautstärkeregler
- Master-Lautstärkeregler
- Track- und Deck-Auswahl

Rückseite

- USB-Anschluss für MIDI
- Cinch-Ausgänge für Kanal 1 & 2
- 1/4" Kopfhörer- & Mikrofonanschluss (6,3mm Klinkenanschluss)

SYSTEMANFORDERUNGEN

- Windows XP oder Windows Vista (sowohl 32-bit als auch 64-bit)
- PIV 1.2 GHz Computer (SSE2 CPU), AMD 64 oder besser
- 1024_768 SVGA Video
- 2 GIG RAM (Vista)
- 40 MB freier Festplattenspeicher (empfohlen: 2000 MB)

SETUP

Überprüfen des Inhalts

Versichern Sie sich, dass Ihr DP-2™ mit folgenden Teilen verschickt wurde:

- DP-2™ Controller
- Bedienungsanleitung (vorliegendes Heft)
- 2 "Q-Start" 1/8" Mini-Anschluss (3,5mm Klinkenanschluss)
- 2 Stereo-Sets Cinch-Kabel
- Garantiekarte
- PCDJ DEX LED Software

Inbetriebnahme des Geräts

- Platzieren Sie Ihr Gerät auf einer ebenen Oberfläche oder montieren Sie es in ein sicheres Einschubgehäuse.
- Versichern Sie sich, dass der Player an einer gut durchlüfteten Stelle aufgebaut wird, wo er weder direktem Sonnenlicht, hohen Temperaturen noch Feuchtigkeit ausgesetzt ist.
- Stellen Sie das Gerät so weit wie möglich entfernt von TV- und Radiogeräten auf, da das Gerät Empfangsstörungen verursachen kann.

Verbindungen

Versichern Sie sich, dass Sie das Gerät erst zum Schluss mit dem Strom verbinden, um jedweden elektrischen Schaden zu vermeiden.

Audio-Verbindungen

Benutzen Sie die mitgelieferten Cinch-Kabel, um die Ausgänge des DP-2™ mit den Line-Eingängen eines Mixers zu verbinden. Verbinden Sie die Ausgänge des Players niemals mit den Phono-Eingängen des Mixers!

"Control" Buchsenverbindungen

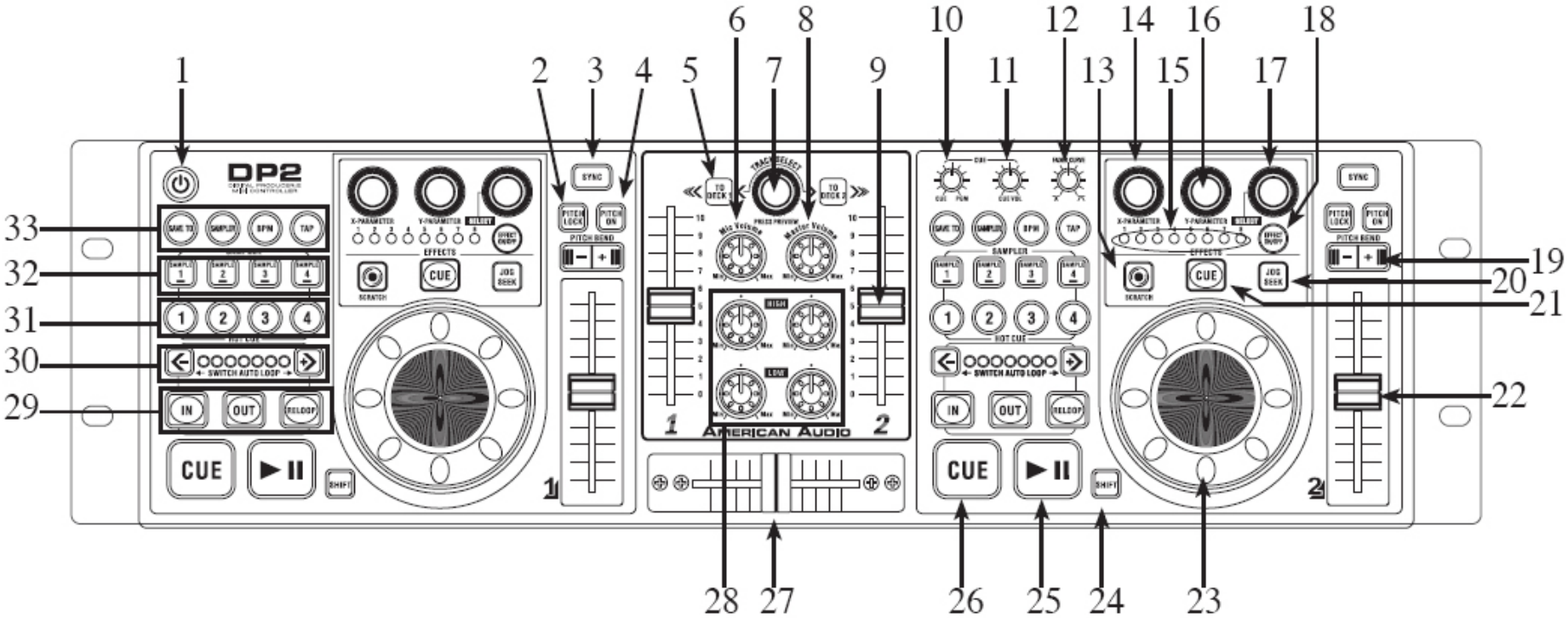
Benutzen Sie das mitgelieferte 3,5 mm Monokabel ("Miniklinke"), um Ihren DP-2™ an eine entsprechende Buchse (A oder B) Ihres kompatiblen American Audio® oder American DJ® "Fader Q Start" Mixer anzuschließen.

Vorsicht

- Bitte benutzen Sie nur die mitgelieferten 3,5 mm Monokabel. Der Gebrauch anderer Kabeltypen kann Schäden verursachen!
- Um Schäden am Gerät zu vermeiden, sollten Sie die Kabelverbindungen nur vornehmen, wenn das Gerät ausgeschaltet ist.

Player – Front (Figure 1)

Figure 1



(1) An-/Aus-Button

Drücken und halten Sie diesen Button für mindestens zwei Sekunden, um das Gerät an- oder auszuschalten.

(2) Pitch Lock

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, mit Hilfe des Pitch Faders Änderungen an der Geschwindigkeit eines Tracks vorzunehmen, ohne dabei die Tonhöhe zu verändern. Die LED leuchtet rot, wenn der Button aktiv ist.

(3) Sync-Button

Benutzen Sie diesen Button, um dieses Deck als Master zu definieren und um das Tempo des anderen Decks automatisch zum Master zu synchronisieren.

(4) Pitch An-/Aus-Button

Dieser Button aktiviert und deaktiviert den **Pitch Fader** (21).

(5) Deckauswahl-Buttons

Benutzen Sie diese Buttons, um auszuwählen, welche Seite des Players Sie bedienen wollen.

(6) Mikrofon-Lautstärkeregler

Dieser Knopf regelt die Ausgangslautstärke des **Mikrofons** (35).

(7) Tracksuche-Knopf

Durch Drehen dieses Knopfes können Sie Ihre Tracks durchsuchen. Drehen Sie den Knopf, um vorwärts und rückwärts durch Ihre Tracks zu blättern.

(8) Master-Lautstärkeregler

Mit diesem Knopf können Sie den Pegel des Master-Ausgangs regeln. Um Verzerrungen zu vermeiden, sollten Sie einen durchschnittlichen Ausgangssignalpegel von +4dB nicht überschreiten. Um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, die durch extreme Lautstärken verursacht werden können, versichern Sie sich, dass dieser Knopf immer auf 0 gestellt ist (komplett herunter gedreht), bevor Sie das Gerät anschalten.

(9) Kanal-Fader

Diese Fader werden dazu benutzt, das Ausgangssignal der jeweiligen Quelle zu regeln, die diesem speziellen Player zugewiesen wurde. Diese Funktion ist nur aktiv, wenn **Mixer Output** (8) angeschaltet ist (ON).

(10) CUE/PGM-Knopf

Wenn Sie den Knopf komplett in die CUE-Position drehen (komplett nach links gedreht), werden Sie nur das CUE-Signal (Kopfhörer-Signal) hören. Wenn Sie den Knopf komplett in die PGM-Position drehen (komplett nach rechts gedreht), werden Sie nur das Programm-Signal (Master-Signal) hören.

(11) Kopfhörer-Lautstärkeregler

Mit diesem Knopf können Sie den Pegel des Kopfhörer-Ausgangs regeln. Drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn, um die Kopfhörerlautstärke zu erhöhen.

(12) Fader-Kurve

Benutzen Sie diesen Knopf, um die Crossfader-Kurve weich oder hart einzustellen.

(13) Scratch-Effekt

Hiermit wird die Scratch-Effekt Funktion an- und ausgeschaltet.

(14) Zeitbereichsknopf/Parameter X

Mit diesem Knopf können Sie den Zeitwert-Parameter einstellen.

(15) Effekt-Anzeige-LED

Diese LEDs zeigen an, welcher Effekt gerade verwendet wird.

(16) Feedback-Tiefe-Knopf/Parameter Y

Mit diesem Knopf können Sie den Verhältnis-Parameter einstellen.

(17) Effektauswahl-Knopf

Mit diesem Knopf wählen Sie den gewünschten Effekt aus. Durch Drücken dieses Knopfes wird das Effektparameter-Einstellfenster geöffnet.

(18) Effekt An-/Aus-Button

Mit diesem Button können Sie den ausgewählten Effekt an- und ausschalten.

(19) Pitch Bend Buttons

(-) Pitch Bend Button

Die (-) Pitch Bend Funktion erzeugt eine kurzfristige Verlangsamung des Tempos (in BPM = Beats pro Minute) während der Wiedergabe. Dies ermöglicht das Anpassen von Beats zweier spielender Audioquellen. Bitte beachten Sie, dass die Verlangsamung nur momentan stattfindet. Wenn Sie den Finger vom (-) Pitch Bend Button nehmen, kehrt der BPM-Wert automatisch zu dem Tempo zurück, das mit dem **Pitch Fader** (22) eingestellt wurde. Halten Sie den Button gedrückt, wird das Tempo bis zu einem vollen Stopp (-100% Pitch) verlangsamt. Benutzen Sie diese Funktion, um das Tempo bis zum Tempo einer anderen wiedergegebenen Musikquelle zu verlangsamen. Beachten Sie bitte, dass diese Funktion nur eine kurzfristige Tempoangleichung ermöglicht, für eine genauere Einstellung und das Anpassen der BPM mit einer anderen Musikquelle benutzen Sie bitte den **Pitch Fader** (22).

(+) Pitch Bend Button

Die (+) Pitch Bend Funktion erzeugt eine kurzfristige Beschleunigung des Tempos (in BPM = Beats pro Minute) während der Wiedergabe. Dies ermöglicht das Anpassen von Beats zweier spielender Audioquellen. Bitte beachten Sie, dass die Beschleunigung nur momentan stattfindet. Wenn Sie den Finger vom (+) Pitch Bend Button nehmen, kehrt der BPM-Wert automatisch zu dem Tempo zurück, das mit dem **Pitch Fader** (22) eingestellt wurde. Halten Sie den Button gedrückt, wird das Tempo maximal doppelt so schnell (+100% Pitch) abgespielt.

(20) Jog Seek Button

Mit diesem Button wird die Suche mittels Jogwheel an- und ausgeschaltet.

(21) Cue-Auswahl-Button

Dieser Button sendet das Pre-Fader Audiosignal des jeweiligen Decks an die Kopfhörer, um es unabhängig vom Master-Signal vorhören zu können.

(22) Pitch Fader

Mit diesem Schieber stellen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit in Prozent ein. Die Einstellung des Schiebers ist dauerhaft und bleibt in dieser Position, bis der Schieber ein weiteres Mal bewegt wird oder die Pitch-Funktion gänzlich abgeschaltet wird.

(23) Jogwheel

Dieses Rad hat zwei Funktionen:

- Während der Wiedergabe arbeitet es als Pitch Bend. Wird das Rad im Uhrzeigersinn gedreht, kann die Geschwindigkeit auf bis zu +100% erhöht werden; wird das Rad gegen den Uhrzeigersinn gedreht, kann die Geschwindigkeit auf bis zu -100% Pitch (voller Stopp) erniedrigt werden. Wie weit das Tempo beschleunigt oder verlangsamt wird, hängt davon ab, wie lange Sie das Jogwheel ununterbrochen drehen.
- Ist der Scratch-Effekt aktiv, kontrolliert das Jogwheel den Scratch-Effekt.
- Ist der **Jog Seek Button** (20) aktiv, dient das Jogwheel einer Frame-Suche durch den Track.

(24) Shift-Button

Dieser Button wird für den Sampler und das Speichern von Hotcues genutzt.

(25) Play/Pause Button

Jeder Druck des **Play/Pause Buttons** schaltet den Betrieb vom Wiedergabe- in den Pause-Modus und zurück. Im Wiedergabemodus leuchtet die grüne LED; im Pause-Modus blinkt sie.

(26) Cue

Drücken Sie während der Wiedergabe auf den **Cue Button**, um die Wiedergabe zu stoppen und zum letzten Cue Punkt zurückzukehren. Die LED leuchtet rot, wenn sich das Gerät im Cue-Modus befindet. Die LED blinkt außerdem jedes Mal, wenn ein neuer Cue Punkt gesetzt wird. Der **Cue Button** kann gedrückt werden, um den Track vorübergehend (an)zuspielen. Wenn Sie den **Cue Button** loslassen, kehrt der Track sofort zum Cue Punkt zurück. Ein interessanter Effekt entsteht, wenn Sie den **Cue Button** rhythmisch betätigen.

(27) Crossfader

Mit diesem Schieber werden die Ausgangssignale der Kanäle A und B zusammengemischt. Befindet sich der Schieber ganz links (Kanal A), wird nur das Ausgangssignal von Kanal A durch die Master-Lautstärke kontrolliert. Entsprechendes gilt für Kanal B auf der rechten Seite. Wird der Fader von einer Seite auf die andere geschoben, werden die Ausgangssignale der Kanäle A und B entsprechend zusammengemischt. Befindet sich der Crossfader in der Mittelposition, sind die Ausgangssignale der Kanäle A und B ausgeglichen.

(28) Kanal-EQ-Bereich

Höhen-Regler (High)

Mit diesem Knopf können Sie die hohen Frequenzen eines Kanals von -26dB bis +10dB einstellen. Drehen Sie den Knopf gegen den Uhrzeigersinn, wird der Anteil der hohen Frequenzen eines Kanalsignals entfernt, drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn, wird der Anteil erhöht.

Tiefen-Regler (Low)
Mit diesem Knopf können Sie die tiefen Frequenzen (Bass) eines Kanals von -26dB bis +10dB einstellen. Drehen Sie den Knopf gegen den Uhrzeigersinn, wird der Anteil der tiefen Frequenzen eines Kanalsignals entfernt, drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn, wird der Anteil erhöht.

(29) In, Out & Reloop Buttons

In Button
Mit diesem Button können Sie einen Cue Punkt setzen, ohne die Wiedergabe zu unterbrechen. Dieser Button setzt außerdem den Startpunkt eines nahtlosen Loops.

Out Button
Mit diesem Button können Sie den Endpunkt eines Loops setzen. Der Startpunkt eines Loops wird durch Drücken des **In Buttons** gesetzt, der Endpunkt wird durch Drücken des **Out Buttons** gesetzt. Der Loop wird so lange wiederholt, bis der **Out Button** ein weiteres Mal gedrückt wird.

Reloop Button
Wenn Sie einen Loop gesetzt haben, der SD-Player sich aber nicht im Loop-Modus befindet (der Loop wird momentan nicht abgespielt), können Sie durch Drücken des **Reloop Buttons** sofort in den Loop-Modus zurückkehren. Um den Loop wieder zu verlassen, Drücken Sie den **Out Button**.

(30) Switch Auto Loop Buttons

Stellen Sie hier die Länge des Loops in Takten ein.

(31) Hotcue Buttons 1-4

Diese Buttons werden dazu benutzt, entweder vier Cue Punkte oder vier Loops zu speichern. Jeder Button kann entweder einen Loop oder einen Cue Punkt speichern.

(32) Sample-Button

Mit diesem Button können Sie ein Sample erstellen.

Sample aufnehmen

Drücken Sie gleichzeitig **Shift** (24) und einen **Sample Button**, um ein Sample aufzunehmen.

Sample abspielen

Drücken Sie den entsprechenden **Sample Button**, um ein Sample abzuspielen.

(33) Save To-/Sampler-/BPM- und Tap-Button

Save To Button

Mit diesem Button können Sie ein Sample erstellen und speichern.

Sampler

Hiermit können Sie ganz einfach vorher gespeicherte, kurze Sounds wiedergeben. Es gibt zwei Modi: Single Shot (das Sample wird einmal abgespielt) und Repeat (Wiederholung).

BPM

Drücken Sie diesen Button, um zwischen manuellen BPM und Auto BPM zu wechseln.

TAP

Dieser Button wird für manuelle BPM benutzt. Wenn Sie sich im manuellen BPM Modus befinden, drücken Sie diesen Button rhythmisch im Takt des aktuell laufenden Tracks ("tappen").

Player – Rückseite (Figure 2)

Figure 2

(34) Control Start A Buchse

Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Kabel die **Cue**-Buchse auf der Rückseite Ihres Gerätes mit der **Control Out**-Buchse eines kompatiblen American Audio® oder American DJ® Mixers. Dies aktiviert die "Q-Start"-Funktion. Dieses Feature ist ausschließlich in American Audio® oder American DJ® Mixern der "Q"-Serie verfügbar.

(35) Mikrofon-Buchse

Hier können Sie ein Mikrofon an den Mixer anschließen. Stecken Sie Ihr Mikrofon in diesen 6,3mm-Anschluss ("große Klinke"). Der Pegel der Ausgangslautstärke kann mit dem **Mikrofon-Lautstärkeregler** (6) eingestellt werden.

(36) Audio-Ausgänge Player 1

Aus diesen Buchsen werden analoge Mono-Signale gesendet (1x links, 1x rechts). Benutzen Sie diese Anschlüsse, um ein Standard-Audiosignal an einen Mixer oder anderen Empfänger zu senden. Die rote Buchse sendet den rechten Kanal, die weiße Buchse den linken Kanal.

(37) Netzanschluss

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzteil an. Benutzen Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzteil.

(38) Control Start B Buchse

Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Kabel die **Cue**-Buchse auf der Rückseite Ihres Gerätes mit der **Control Out**-Buchse eines kompatiblen American Audio® oder American DJ® Mixers. Dies aktiviert die "Q-Start"-Funktion. Dieses Feature ist ausschließlich in American Audio® oder American DJ® Mixern der "Q"-Serie verfügbar.

(39) Kopfhörerbuchse

Schließen Sie Ihren Kopfhörer an diesen 6,3mm Anschluss ("große Klinke") an.

(40) Audio-Ausgänge Player 2

Aus diesen Anschlüssen werden analoge Mono-Signale gesendet (1x links, 1x rechts). Benutzen Sie diese Anschlüsse, um ein Standard-Audiosignal an einen Mixer oder anderen Empfänger zu senden. Die rote Buchse sendet den rechten Kanal, die weiße Buchse den linken Kanal.

(41) USB-Anschluss

Schließen Sie hier mit dem mitgelieferten Kabel Ihren PC an.

MIDI-TABELLE

Deck 1 (Linkes Deck) Midi Ch 1 / Deck 2 (Rechtes Deck) Midi Ch2				
Buttons	**MIDI-Note Dezimalwert**	**MIDI Event-Note Musikalische Note**	**MIDI Command IN (Gedrückt) HEX MIDI Command Out (LED An) HEX**	**MIDI Command IN (Losgelassen) HEX MIDI Command Out (LED Aus) HEX**
Save To	65	F4	09 90 41 7F	09 90 41 00
Sampler	66	F#4	09 90 42 7F	09 90 42 00
BPM	67	G4	09 90 43 7F	09 90 43 00
Tap	68	G#4	09 90 44 7F	09 90 44 00
Sample 1	69	A4	09 90 45 7F	09 90 45 00
Sample 2	70	A#4	09 90 46 7F	09 90 46 00
Sample 3	71	B4	09 90 47 7F	09 90 47 00
Sample 4	72	C5	09 90 48 7F	09 90 48 00
Hot Cue 1	9	A-1	09 90 09 7F	09 90 09 00
Hot Cue 2	10	A#-1	09 90 0A 7F	09 90 0A 00
Hot Cue 3	11	B -1	09 90 0B 7F	09 90 0B 00
Hot Cue 4	12	C 0	09 90 0C 7F	09 90 0C 00
Auto Loop	13	C# -1	09 90 0D 7F	09 90 0D 00
Auto Loop	21	A 0	09 90 15 7F	09 90 15 00
Loop In	22	A# 0	09 90 16 7F	09 90 16 00
Loop Out	23	B 0	09 90 17 7F	09 90 17 00

Deck 1 (Linkes Deck) Midi Ch 1 / Deck 2 (Rechtes Deck) Midi Ch2				
Buttons	**MIDI-Note Dezimalwert**	**MIDI Event-Note Musikalische Note**	**MIDI Command IN (Gedrückt) HEX MIDI Command Out (LED An) HEX**	**MIDI Command IN (Losgelassen) HEX MIDI Command Out (LED Aus) HEX**
Reloop	24	C 1	09 90 18 7F	09 90 18 00
Cue	25	C# 1	09 90 19 7F	09 90 19 00
Play/Pause	26	D 1	09 90 1A 7F	09 90 1A 00
X-Parameter	27	D# 1	09 90 1B 7F	09 90 1B 00
Y-Parameter	28	E 1	09 90 1C 7F	09 90 1C 00
Auswahl (drücken)	29	F 1	09 90 1D 7F	09 90 1D 00
Effekt AN	51	D# 3	09 90 33 7F	09 90 33 00
Scratch	52	E 3	09 90 34 7F	09 90 34 00
Cue (PFL)	53	F 3	09 90 35 7F	09 90 35 00
Jog Seek	54	F# 3	09 90 36 7F	09 90 36 00
Shift	55	G 3	09 90 37 7F	09 90 37 00
Sync	56	G# 3	09 90 38 7F	09 90 38 00
Pitch Lock	57	A 3	09 90 39 7F	09 90 39 00
Pitch AN	58	A# 3	09 90 3A 7F	09 90 3A 00
Pitch Bend	59	B 3	09 90 3B 7F	09 90 3B 00
Pitch Bend	60	C 4	09 90 3C 7F	09 90 3C 00
Zu Deck 1	61	C# 4	09 90 3D 7F	09 90 3D 00

Deck 1 (Linkes Deck) Midi Ch 1 / Deck 2 (Rechtes Deck) Midi Ch2				
LEDs	**MIDI-Note**	**Midi-Event**	**Von**	**Bis**
Auto Loop	14 – 20	D 0 _ G# 0	09 90 0E 7F (ON) 09 90 0E 00 (OFF)	09 90 14 7F (ON) 09 90 14 00 (OFF)
Effekte	43 – 50	G 2 _ D 3	09 90 2B 7F (ON) 09 90 2B 00 (OFF)	09 90 32 7F (ON) 09 90 32 00 (OFF)

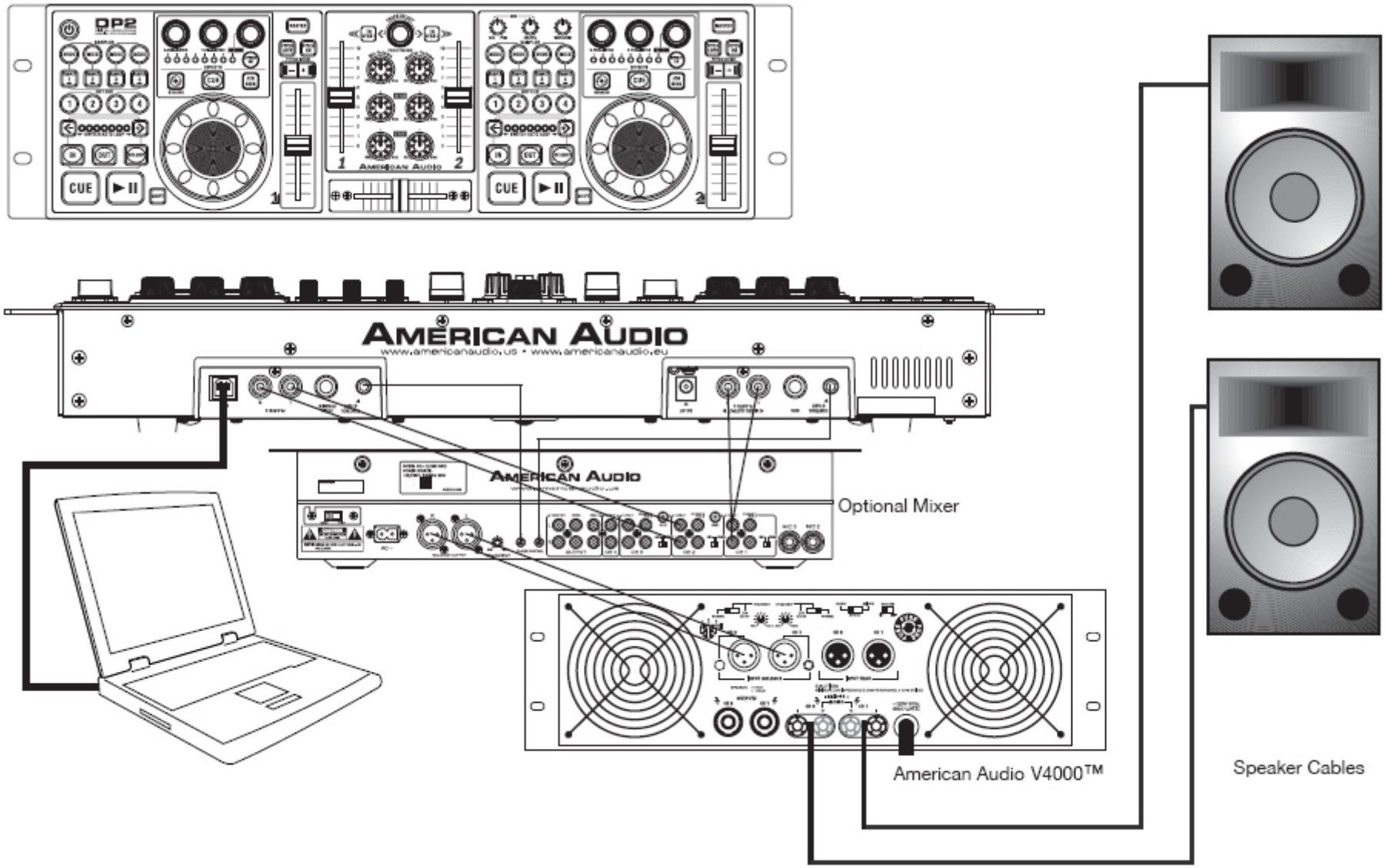
Deck 1 (Linkes Deck) Midi Ch 1 / Deck 2 (Rechtes Deck) Midi Ch2				
Regler	**MIDI-Note**	**Midi-Event**	**MIDI Command (Vorwärts)**	**MIDI Command (Rückwärts)**
X-Parameter	Control 1	CC 1	0B B0 01 41	0B B0 01 3F
Y-Parameter	Control 9	CC 9	0B B0 09 41	0B B0 09 3F
Auswahl	Control 17	CC 17	0B B0 11 41	0B B0 11 3F
Jogwheel	Control 25	CC 25	0B B0 19 41 ++	0B B0 19 3F --
Jog Hold	80	G# 5	09 90 50 7F (Start)	09 90 50 00 (Stopp)
Pitch	Control 18	CC 18	0B B0 12 7F (Maximal)	0B B0 12 00 (Minimal)

COMPUTERVERBINDUNG

Anschließen des DP-2™ an Ihren Computer

- Benutzen Sie die USB-Ports auf der Rückseite Ihres DP-2™ und an Ihrem Computer, um den DP-2™ an Ihren Computer anzuschließen.
- Stecken Sie das eine Ende des mitgelieferten USB-Kabels in den USB-Port auf der Rückseite Ihres DP-2™ und das andere Ende in einen freien USB-Port Ihres Computers.

ACHTUNG: Bevor Sie den DP-2™ an Ihren Computer oder Laptop anschließen, muss erst die mitgelieferte Software installiert werden!


DP2
CUE
CUE
AMERICAN AUDIO
www.americanaudio.us • www.americanaudio.eu
AMERICAN AUDIO
Optional Mixer
American Audio V4000™
Speaker Cables

TECHNISCHE DATEN

Allgemein	**Modell: American Audio® DP-2™ - PC Media Controller**
Abmessungen	482,6 (L) x 133,35 (B) x 76,2 (H) mm 19"(L) x 5,25" (B) x 3" (H)
Installation	Platzieren Sie das Gerät auf einer ebenen Oberfläche oder montieren Sie es in ein ebenes Gehäuse.
Gewicht	5 Lbs. / 2,1 Kg
Netzteil	DC 6V elektrische Spannung im Einzelnen: AC 100V, 50/60Hz (Japan) AC 110V, 60Hz (Kolumbien) AC 120V, 60Hz (USA und Kanada) AC 127V, 60Hz (Mexiko) AC 220V, 50Hz (Chile und Argentinien) AC 220V, 60Hz (Philippinen und Korea) AC 230V, 50Hz (Europa, Neuseeland, Südafrika und Singapur) AC 240V, 50Hz (Australien und U.K.)
Stromverbrauch	23 W
Umgebungsbedingungen	Betriebsfähige Temperatur: 5 - 35˚C (41 bis 95˚F) Betriebsfähige Feuchtigkeit: 25 - 85% Raumfeuchtigkeit (ohne Kondensation) Lagertemperatur: -10 bis + 60˚C (14 bis 140˚F)
Zubehör	Cinch Kabel (2 Sets für die linken und rechten Kanäle) Autostart-Kabel (2 Sets)

Kennwert	Normal	Limit	Voraussetzung
Output Level: Gain Max, EQ Flat - **Line & gemischter Output:** **Kopfhörer:**	2,1 V +/-0,5 dB 0,4 V +/-0,5 dB	2 V +/-1 dB 0,4 V +/-1 dB	1 KHz, 0 dB 1 KHz,-20 dB
Channel Balance: (Von 0 bis -40 db für den gemischten Output) - **Line:** **gemischter Output:**	Innerhalb 0,5 dB Innerhalb 1 dB	Innerhalb 1 dB Innerhalb 3 dB	1 KHz, 0 dB 1 KHz, 0 dB
L/R Trennung - **Line:** **gemischter Output:**	97 dB 95 dB	85 dB 85 dB	1 KHz, 0 dB 1 KHz, 0 dB (Max. Out, EQ Flat)
Klirrfaktor + Rauschen - **Line:** **gemischter Output:** **Kopfhörer:**	0,008 % 0,008 % 0,021 %	0,02 % 0,02 % 0,05 %	1 KHz, 0 dB 1 KHz, 0 dB (Max. Out, EQ Flat) 1 KHz, 0 dB (1V Output)
Rauschabstand - **Line:** **gemischter Output:**	97 dB 97 dB	85 dB 85 dB	1 KHz, 0 dB 1 KHz, 0 dB (Max. Out, EQ Flat)
Dynamischer Bereich (Max. Output, EQ Flat) - **Line:** **gemischter Output:**	96 dB 94 dB	85 dB 85 dB	1 KHz,-60 dB 1 KHz,-60 dB

Frequenzgang - **Line:** **gemischter Output:**	17-16 KHz +/-0,3 dB 17-16 KHz +/-0,3 dB	17-16 KHz +/-1 dB 17-16 KHz +/-1 dB	
Kopfhörer Max. Output	1,6 V	1,4 V	1 KHz, 0 dB, Klirrfaktor=1%

HINWEIS: Änderungen von Angaben und Veränderungen des Design dieses Gerätes und des Handbuches sind jederzeit und ohne vorherige schriftliche Ankündigung vorbehalten.

BESUCHEN SIE DIE AMERICAN AUDIO® WEBSITE FÜR HERUNTERLADBARE SOFTWARE UPDATES.

ROHS – EIN WICHTIGER BEITRAG ZUR ERHALTUNG DER UMWELT

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO®, AMERICAN DJ®, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen.

Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der Europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Werkstoffprüfungen stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es dem Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektrokaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ® und AMERICAN AUDIO® heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

AMERICAN AUDIO®
A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

AMERICAN AUDIO®
©American Audio® World Headquarters
6122 S. Eastern Ave, Los Angeles, Ca. 90040 (USA)
Tel: 323-582-3322 Fax: 323-582-3311
E-mail: info@americanaudio.us
www.americanaudio.us