

G2M™ Universal „Guitar-to-MIDI“ Konverter

“Die ultimative MIDI-Lösung für alle Gitarristen”

Die **G2M™** ist ein einfach zu handhabender, leistungsfähiger Guitar-to-MIDI-Konverter für alle E-Gitarren. Er wird an eine beliebige Gitarre wie jedes andere Effektgerät angeschlossen. Hierbei ist kein zusätzlicher Spezial-Tonabnehmer erforderlich. Im Klartext: Es entstehen keine Zusatzkosten, noch sind Modifikationen notwendig; also eine wirkliche "Plug & Play"-Lösung. Der **G2M™** wurde speziell für das monophone Gitarrenspiel entwickelt und optimiert. Er gewährleistet eine präzise Einzeltonerkennung bei nur geringer Umsetzungsverzögerung (Latenz). Damit ist der **G2M™** besonders für Gitarrensoli und Basslinien geeignet. Durch den Einsatz eines **G2M™** eröffnen sich völlig neue Wege des Gitarrenspiels und Ihre Life-Performance kann mit völlig neuen kreativen Impulsen und Akzenten versehen werden. Als Einspiel-Interface am PC dient der **G2M™** dem Komponisten von eigenen Gitarren-Licks dazu, die Gitarrentöne in druck- und lesbare Noten zu konvertieren.



- Jede beliebige E-Gitarre kann als Solo-MIDI-Gitarre eingesetzt werden.
- Es sind keine Änderungen an der Gitarre oder spezielle Pickups erforderlich.
- Zuverlässige Tonerkennung.
- Niedrige Latenzzeit.
- Integriertes Stimmgerät für Standard-Stimmung.
- Batteriebetrieben mit langer Batterielebensdauer.
- Kompakt, leicht und mobil
- Geeignet für den Einsatz im Studio und live auf der Bühne.

Einfache Handhabung

Da kein spezieller Tonabnehmer erforderlich ist, sind auch keinerlei Umbauarbeiten oder Modifikationen an Ihrer Gitarre notwendig. Verbinden Sie einfach den **G2M™** mit Ihrer E-Gitarre und machen Sie dadurch in Sekunden Ihr Instrument midifähig.

Der **G2M™** begeistert aufgrund seiner einfachen Handhabung und Vielseitigkeit alle an MIDI interessierten Gitarristen—vom Einsteiger bis zum erfahrenen Profi. Der günstige Preis des **G2M™** erleichtert dem kreativen und experimentierfreudigen Gitarristen den Einstieg in die Welt der Tonanalyse und MIDI-Synthese.

So einfach ist der Anschluss und die Anwendung:

1. Verbinden Sie das Gitarren-Anschlusskabel mit der Eingangsbuchse des **G2M™**. Mit dem Einstecken wird der **G2M™** auch gleichzeitig eingeschaltet.
2. Verbinden Sie Ihr MIDI-Gerät (Synthesizer, Soundmodul, Keyboard oder Ihren PC) mit der MIDI-Out-Buchse
3. Spielen Sie auf Ihrer Gitarre einzelne Töne. Im gleichen Moment werden die gespielten Töne in Midi-Daten umgewandelt und an das MIDI-Gerät übertragen. Nun hören Sie das am Midigerät eingestellt Instrument, z.B. Saxophone, Flöte, Orgel, Piano oder eines aus 100 weiteren.

Der **G2M™**-Konverter arbeitet mit einer Alkaline 9 Volt Blockbatterie, sie garantiert ein lange Betriebszeit. Die kompakte Größe macht den **G2M™** zum idealen Zubehör für Ihre Gitarre. **G2M™** bietet Ihnen MIDI-Fähigkeit und Stimmgeräte-Funktionalität in Einem!



Zuverlässiger Betrieb

In der Praxis hat die Umsetzungsgenauigkeit der Gitarrentöne in die entsprechenden MIDI-Noten einen weitaus höheren Stellenwert, als die Umsetzungsgeschwindigkeit. An eine geringfügige Latenzzeit passt sich ein Gitarrenspieler von Natur aus nahezu automatisch an. Aber an einer fehlerhaften Umsetzung kann er keine Korrekturen vornehmen, deshalb ist eine zuverlässige und präzise Konvertierung der Schlüssel zur dauerhaften Freude an dem Gerät.

Der **G2M™** bietet auf höchstem technologischen Niveau die monophone Midiumsetzung ohne das Modifikationen und ein Spezialtonabnehmer notwendig sind. Die von der Gitarre erzeugten Einzeltöne werden in Tönhöhe (Frequenz) und Anschlagdynamik (Lautstärke) analysiert und in Echtzeit in Mididaten konvertiert. Töne, die durch das bei Gitarristen angesagte Saitenziehen (bending) erzeugt werden, setzt der **G2M™** ebenfalls um und generiert daraus Pitch-Bend-Daten.

Integriertes Stimmgerät

Das integrierte Gitarren-Stimmgerät basiert auf unserer innovativen **PULSAR™** Tuner-Technologie, hierbei übernimmt die Betriebs-LED die Funktion der Stimmanzeige. So ist ein schnelles und präzises Stimmen der Gitarre möglich.

Instrument-Bypass

Aufgrund der hohen Eingangsimpedanz bleibt das Eingangssignal in Dynamik- und Klangverhalten unbeeinträchtigt. Dadurch können Sie ohne Qualitätsverlust das normale Gitarrensignal mit Ihren MIDI-Sounds kombinieren. Sie spielen also gleichzeitig zwei Instrumente!

Spaßfaktor

Eigentlich dürfte es ja offensichtlich sein - das Spielen mit dem **G2M™** macht einfach Spaß. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und erweitern Sie Ihre musikalische Bandbreite um die Möglichkeiten der **G2M™**-Analyse kombiniert mit der MIDI-Soundsynthese für neue erstaunliche Effekte und Spielweisen.



Technische Daten

Betriebsspannung	9 V Alkaline-Blockbatterie.
Gesamtbetriebszeit	Ca. 70 Stunden.
Tuner-Funktionalität	Standardstimmung E2, A2, D3, G4, H3, E4
Tuner-Genauigkeit	besser 1 Cent.
Tonerkennungsbereich	E2 – E6 <i>(Töne außerhalb dieses Bereichs werden zwar erkannt, die Umsetzungsgenauigkeit kann jedoch nicht garantiert werden.)</i>
MIDI-Latenzzeit	16ms bis 35ms je nach Tonhöhe und Charakteristik des Eingangssignals.
MIDI -Spannung	5V (über je 200 Ohm gemäß MIDI-Spezifikation).
Gehäuseabmessungen	83mm x 58mm x 34mm
Gewicht	Ca. 80g
Eingang	Klinke 6,35 mm Monoeingang (Kombinierter Einschalter in der Anschlussbuchse.
Ausgänge	Klinke 6,35 mm Monoausgang, direkt mit dem Eingang verbunden (Bypass). Standard 5-Pol MIDI DIN-Anschluss.

Anmerkung: Der **G2M™** beinhaltet keine eigenen MIDI-Instrumente, sondern muss zur Aufnahme oder Wiedergabe mit einem passenden MIDI-Synthesizer, Soundmodul, Keyboard oder Ihrem PC/Mac verbunden werden.

Deutschlandvertretung für alle **G2M™**-Produkte

HMB | TEC
Kleine Brückenstr. 23
61352 Bad Homburg
Tel. 06172/185976
info@hmb-tec.de



www.sonus.com — Für aktuelle Informationen, Soundsamples und Details zu anderen **SONUUS**-Produkten besuchen Sie bitte unsere Internetseite.

SONUUS, G2M™, PULSAR™ sind eingetragene Warenzeichen der JHC Software Limited und/oder Wired Audio Technology Limited. Änderungen, die dem Fortschritt dienen sind jederzeit und ohne Vorankündigung möglich.